



RU



YOLO  
TECH INSURANCE



SYMBOLS

«Finchè morte non ci separi»

\_\_\_.2026

**RISORSA UOMO SRL**

Società soggetta a direzione e coordinamento  
di YOLO Group S.p.A.





RISORSAUOMO  
empowering your way

YOLO  
TECH INSURANCE

# CHI SIAMO

•• Risorsa Uomo: perché siamo la soluzione giusta



## EMPOWERING YOUR WAY

30 anni di esperienza

20.000  
partecipanti

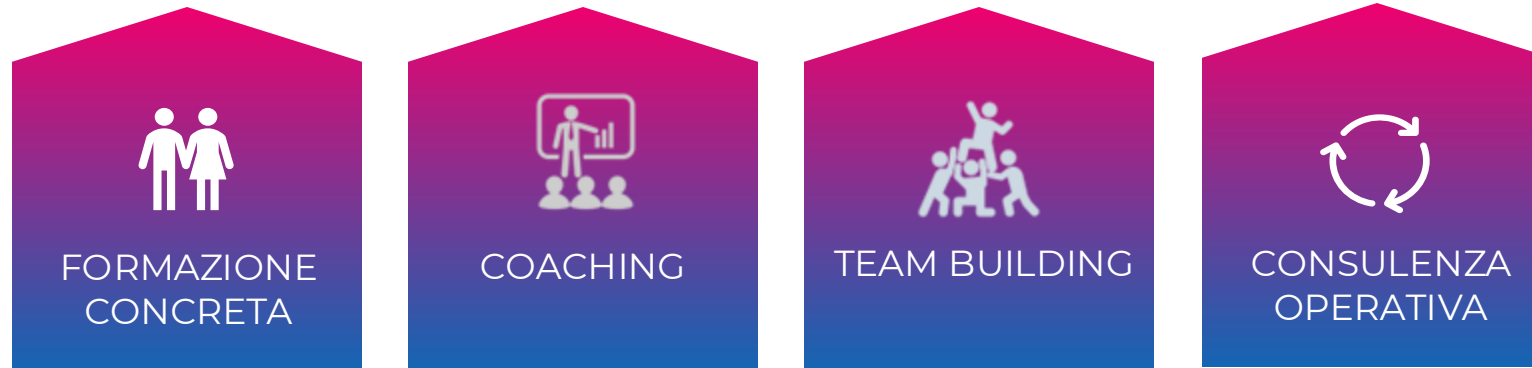
400  
aziende

1.500  
progetti  
formativi

15.000  
giornate d'aula

obiettivi  
risultati  
personalizzazione  
consapevolezza  
cambiamento  
innovazione  
competenze  
interazione  
concretezza  
coinvolgimento

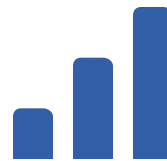
# Cosa offriamo?



## Accompagniamo nel processo di cambiamento garantendo:



Sviluppo del modello di competenze e della cultura d'impresa. Strumenti efficaci di lavoro.



Analisi e Monitoraggio di KPI sulla base di obiettivi realizzabili



Allenamento costante delle competenze

# Il processo Risorsa Uomo: 4 step per cambiare .....>



Presenza di  
consapevolezza



Sviluppo delle  
competenze



Allenamento



Allineamento

Il **cambiamento** come **processo**:  
affrontiamo al vostro fianco tutti gli step,  
offrendovi in ogni momento gli strumenti più adatti.

The logo for RU (Risorsa Uomo) features the letters 'RU' in a bold, blue, sans-serif font. A red graphic element, consisting of two dots and a right-pointing arrow, is positioned between the 'R' and 'U'.

RISORSAUOMO  
empowering your way

YOLO  
TECH INSURANCE

The background of the entire image is an aerial view of a city, likely Milan, showing various skyscrapers and buildings. A large, semi-transparent blue banner is overlaid across the middle of the image, containing the main text. The banner has a red triangular corner on the right side.

**FINCHE' MORTE NON CI  
SEPARI**

# Finchè morte non ci separi

*Una pièce teatrale basata su un episodio di cronaca risalente ai primi mesi del 2020, in pieno lock down.*

*La rappresentazione, che prevede diversi quadri che ripercorrono a ritroso i fatti accaduti, mette l'accento su come molte situazioni che viviamo come normali nascondano evidenti indizi di pericolosità che sono sistematicamente trascurati.*

*Il conflitto è la patologia del rapporto ed è pertanto inevitabile ma la capacità di leggerne le derive e fissare i limiti è una competenza chiave per evitare simili tragedie.*



# Debriefing emozionale



*Il percorso prevede, a seguito della performance teatrale, un momento di riflessione con un debriefing condotto dagli stessi attori – trainer.*

*I partecipanti saranno sollecitati a condividere il loro pensiero su come gestire questo fenomeno a partire dalle azioni a monte per il futuro sino alla gestione delle situazioni contingenti.*

*Ci confronteremo su come riconoscere diversi tipi di violenza, anche quelli meno visibili e per questo più subdoli ma non meno pericolosi, anche condividendo esperienze e storie.*

# Un fatto di cronaca terminato in tragedia

*Una coppia adulta che da 9 anni viveva una relazione a distanza, condividendo solo il tempo dei weekend, viene sorpresa dalla pandemia; si ritrova così in una situazione insolita: condividere lo spazio di un appartamento nell'hinterland di una grande città del nord Italia. La clausura forzata porta all'esplosione di dinamiche aggressive che scaturiranno nell'omicidio della donna, da parte del suo convivente. Quante coppie vivono dinamiche aggressive e violente nella quotidianità senza poterle o saperle bloccare? Che responsabilità ha ciascuno di noi di fronte all'aggressività di un convivente?*



# On stage

**Daniela De Pellegrin**



**Attrice**

**Federico Ott**



**Attore**







RISORSAUOMO  
empowering your way

YOLO  
TECH INSURANCE

# IL TEAM

## Federico Ott



**Managing Partner Risorsa Uomo**

*Trainer, Coach e Consultant, ha maturato una importante esperienza come direttore del Personale per 19 anni trascorsi in grandi organizzazioni in prevalenza industriali. Esperto di comunicazione e negoziazione, ha curato numerosi progetti di internazionalizzazione sia attraverso le revisioni organizzative e armonizzazione di policy che re-engineering dei processi. Fortemente orientato al business vanta una importante esperienza internazionale. Giornalista pubblicista, scrive varie riviste professionali di Management trattando temi legati alle soft skills ed alla formazione manageriale. Direttore Scientifico e docente di alcuni Master HR. TEDX coach e speaker, è autore di «Vivere Smart – manuale di sopravvivenza ai tempi del distanziamento manageriale» e del romanzo «Le verbene del passato». Attualmente interprete dello spettacolo teatrale «Finchè morte non ci separi» che tratta il tema della violenza di genere.*

## Daniela De Pellegrin



*Attrice*

*Daniela è un'attrice completa e versatile che ha lavorato molto sulla sua formazione attraverso stage e corsi con, tra gli altri, Eugenio Allegri, Mauro Avogadro, Mauro Piombo, su commedia dell'arte, canto, teatro comico, coro gospel e tango. Ha partecipato a numerose produzioni televisive (serie tv, film), teatrali e cinematografiche oltre ad alcuni spot pubblicitari ed alcune esperienze di doppiaggio.*

*Collabora con Risorsa Uomo anche in veste di co trainer per attività formative che adottano la metafora artistica e per team building.*



RISORSAUOMO  
empowering your way

YOLO  
TECH INSURANCE

# LOCATION

# Location

Lo spettacolo può essere svolto in azienda ove presenti spazi idonei o, in alternativa, all'interno di un teatro.

Avendo una scenografia volutamente minimal che permette un focus sulla prova attoriale, è comunque adattabile alle diverse situazioni logistiche.



The logo for RU (Risorsa Uomo) features the letters 'RU' in a bold, blue, sans-serif font. A red graphic element, consisting of two dots and a right-pointing arrow, is positioned between the 'R' and 'U'.

RISORSAUOMO  
empowering your way

YOLO  
TECH INSURANCE

The background of the slide is an aerial view of a city, likely Milan, featuring several prominent skyscrapers and a dense urban landscape. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. A dark blue horizontal banner is positioned across the middle of the image, containing the main title. A small red triangle is located at the bottom right corner of this banner.

# RASSEGNA STAMPA

# Premio CENDIC



Al Teatro Argentina di Roma è stato assegnato il **premio CENDIC**, edizione dedicata ad Angelo Longoni, il drammaturgo, sceneggiatore e regista, prematuramente scomparso.

A vincere è stato il testo di **Finché morte non ci separi** di **Elisabetta Mauti**, una pièce teatrale basata su un episodio di cronaca risalente ai primi mesi del 2020, durante il lockdown.

# Rassegna stampa



**Daniela Bellemo** • 1st

Responsabile gestione documentale e amministratore

3mo ...

Uno spettacolo bellissimo.  
Rimane dentro, parola dopo parola, scena dopo scena.  
Sul palco si susseguono piccoli gesti quotidiani, pensieri convenzionali accettati senza domande, e la paura della solitudine; gesti capaci di trascinare chiunque, indipendentemente dallo status sociale, nel profondo baratro della violenza di genere.



**Annarita Palmieri** ✓ • 1st

Human&SocialExpert| Vicepresidente ASSOLEI CENTRI ANTIVIOLENZA | Pr...

3mo ...

Il connubio tra teatro e impegno sociale è potente!  
È fondamentale mantenere aperto il canale delle [#emozioni](#) per non rischiare di assuefare il nostro cervello a notizie che si ripetono con troppa crudele frequenza, fino a renderci indifferenti.

La [#violenzadigenere](#) si può sconfiggere solo se non spegniamo i riflettori e agiamo insieme per il cambiamento!



**Matteo Mattarozzi** • 2nd

Mid Market Nordest Territory Manager

3mo ...

Uno spettacolo di grande impatto nella sua semplicità; che - come tutte le storie raccontate - insegna e muove emozioni più di mille discorsi.



**Antonio Scognamillo** • 1°

Lawyer- M&A Advisor - CCBE

4h ...

Splendida e coinvolgente prestazione dei protagonisti [Federico Ott](#) e [Daniela De Pellegrin](#). Con la vista del manager e' apparso un ottimo veicolo per sensibilizzare su temi sociali importanti che hanno un significativo riverbero aziendale in termini ESG. [Donatella Cungi](#) [Alessandro Madaffari](#) [Giancarlo Locatelli](#) [Luca Calcagno](#) [Paola Corna](#) [Pellegrini](#) [Paolo Volpi](#)



**Iveco Group**

375,931 followers

1d •

+ Follow ...

In scena per sensibilizzare sul tema della violenza di genere.

In vista della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, abbiamo ospitato all'[Industrial Village](#) lo spettacolo teatrale "Finché morte non ci separi", la storia di un femminicidio avvenuto in Italia nel 2020, raccontato tramite le fasi che una violenza attraversa.

Allo spettacolo, a cui hanno assistito più di 300 colleghi e colleghe della nostra sede di Torino, è seguito un confronto con il pubblico sul tema della violenza di genere, a cui hanno partecipato il Presidente dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte [Giancarlo Marengo](#), la dottoressa [Daniela Morero](#), insieme agli attori [Federico Ott](#) e Daniela De Pellegrin.

Questa è una delle nostre iniziative che portiamo avanti con l'obiettivo di rafforzare la consapevolezza su una tematica rilevante per tutti e tutte noi, e per le comunità in cui operiamo.

# Rassegna stampa



Francesca Ruffino • 1st

Digital Strategist | Journalist | TV Creator and Presenter | Cycling and ...

(edited) 2h ...

Mi permetto di riprendere il titolo- perché calzante-ma, al contempo, uscire fuori tema.

Ieri sera ho assistito ad uno spettacolo, da "spettatore non pagante", su invito.

Si parlava di femminicidio, argomento attuale, impegnativo.

Un teatro con un piccolo palco e soli 2 attori.  
Nessuna scenografia. Solo una sedia rossa.

Mi aspettavo una sorta di documentario, invece sono stata catapultata nella storia di una coppia, a vivere i loro sentimenti e le loro emozioni, saltando di scena in scena, anche le più inaspettate.

Ho odiato l'attore, per la parte che ricopriva e compianto l'attrice, per la sua ingenua continua voglia d'amore.

Nell'epilogo, tornando al commissariato di polizia, lo sparo e la mia infinita commozione.

"Finché morte non ci separi".

Nessuna scenografia, solo una sedia rossa.

Questo è il potere delle parole.

Complimenti davvero a [Elisabetta Mauti](#), la scrittrice, e agli attori, [Daniela De Pellegrin](#) e [Federico Ott](#), che hanno saputo elevare ogni singola parola.

CHIOGGIA

## "No" alla violenza sulle donne

Tutte le iniziative in campo questa settimana



BIOLCATI MARCO

redazione@chioggianotizie.it

24.11.2025 - 06:41



CHIOGGIA - **Chioggia dice "no" alla violenza sulle donne**: si avvicinano gli appuntamenti organizzati dal **Comune** e dalle associazioni del territorio tra cui **Insieme ArTe Amare Chioggia**. La prima iniziativa è in programma proprio nella giornata internazionale che si terrà il **25 novembre**. **Davanti al municipio, dalle 10 fino alle 20**, verranno esposti **simboli rossi** che richiamano le tante vite spezzate dalla violenza. **Venerdì 28 novembre alle 17 l'auditorium San Nicolò** ospiterà lo spettacolo teatrale "Finché morte non ci separi". Sul palco saliranno Daniele De Pellegrin e Federico Ott. Ingresso gratuito su prenotazione.

# Rassegna stampa



Ordine delle Psicologhe e degli Psicologi del ... [+ Follow](#) ...

3,787 followers

19h •

📌 In occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, il Presidente dell'[Ordine delle Psicologhe e degli Psicologi del Piemonte](#), [Giancarlo Marengo](#), e la dott.ssa [Daniela Morero](#) hanno partecipato all'evento organizzato da [Iveco Group](#) presso l'[Industrial Village](#) di Torino.

🗨️ Focus della giornata è stata la rappresentazione teatrale ***Finché morte non ci separi***, che porta sul palco la storia di un femminicidio avvenuto in Italia nel 2020, ripercorrendo le dinamiche che caratterizzano il ciclo della violenza. Uno spazio di [#consapevolezza](#) ed emozione che ha dato avvio a un momento di confronto con il pubblico, più di 300 persone presenti, al quale hanno preso parte anche il Presidente Marengo e la dott.ssa Morero, insieme agli attori [Federico Ott](#) e Daniela De Pellegrin, per approfondire il tema e dare voce a domande, riflessioni e vissuti.



Chiara Bellon • 1st

HR Director e diversity manager Gruppo Veritas | Coordinatri...

Reposted from Gruppo Veritas • 1d •



Ieri ho assistito a "Finché morte non ci separi" all'Auditorium San Nicolò di Chioggia. Grazie a Federico Ott per averci ancora una volta emozionato!

Uno spettacolo che ti entra dentro, che racconta senza filtri una storia ispirata a un reale femminicidio avvenuto durante il lockdown. Una relazione che cambia lentamente, fino a rivelare dinamiche di controllo troppo spesso invisibili.

Ascoltarlo è stato difficile e necessario.

Ricorda a tutti noi quanto sia importante non voltarsi dall'altra parte e continuare a lavorare insieme — istituzioni, aziende, cittadini — per prevenire, educare, sostenere.

Grazie a chi ha reso possibile questo momento di consapevolezza e di comunità.

[#femminicidio](#) [#sensibilizzare](#) [#violenzadigenere](#) [#chioggia](#)

# Ci hanno scelto





Risorsa Uomo Srl  
Via della Moscova, 12 – 20121 Milano  
[f.ott@risorsauomo.it](mailto:f.ott@risorsauomo.it)

[risorsauomo.it](http://risorsauomo.it)

empowering your way

**RISORSA UOMO SRL**

Società soggetta a direzione e coordinamento  
di YOLO Group S.p.A.

